

你在哪裡？ 《創世紀》3:8-9

3:8 天起了涼風，耶和華神在園中行走。那人和他妻子聽見神的聲音，就藏在園裏的樹木中躲避耶和華神的面。

3:9 耶和華神呼喚那人，對他說：“你在哪裏。”

中文和合本和一些英文版的聖經將第八節的經文翻譯成「天起了涼風」，其實原文中並沒有「涼」這個字，若按照原本來的意思，直接的翻譯就是：「他們聽見上帝的聲音，如風在院中經過。」所以，經文想表達的意思是說，亞當和夏娃聽見上帝的聲音，是因為在園中聽到了風的聲音。在希伯來文中「風」這個字，其實也可以翻譯為「靈」或「氣息、呼出的氣」。在《創世紀》1:2說「神的靈運行在水面上。」也可以翻譯為神的風，或神的氣息在水面上。所以3:8真正要表達的是說，亞當他們感受到了神的氣息，或神過來而帶出的風(其實這只是一種比喻，神是靈怎麼可以帶出風呢?)，所以當他們感受到神的氣息的時候就躲藏了。

人是按照神的形象和樣式被造的(創1:26)，所以人的被造是有著神的性情、特徵甚至神性的。原本人是可以明白屬靈的事，因為他也是一個有靈(有神的本質，屬靈的)的活人(創2:7)，同時也可以借著神賦予給人的屬靈能力來判斷而行事。而且更加重要的是，神造我們是希望與我們相交來建立關係的，他願意把我們放在一個自由和彼此尊重的基礎上與我們交往。所以，在一個健康的關係中，彼此之間愛的表達要體現出這四點：1)彼此尊重，2)彼此關心，3)彼此給予對方自由，4)彼此關係上的互動。

神是無所不知，無所不在，無所不能的，那麼人的被造對於神來說並不存在天然的必要性，也就是說，神並不是一定需要人的，那麼人的被造就是神主動愛的表達，是神之愛的溢出。所以，在神與人的關係中其實神要面對一個很大的難題，也是一種挑戰和被動，就是神必須永遠是主動的，因為他是基於自己的愛而創造了人，而不是因為人可愛，更不是因為神需要人才造人的。但是，若維護這個關係，神就不得不在此關係中要不停地付出愛，才可以維持這個愛的關係，而這就是整本聖經告訴我們的「神就是愛，在他沒有改變。」

所以當亞當和夏娃犯罪之後，神是失望的，是焦急的也是悲傷的，但是神並沒有氣憤而發怒，因為發怒的後果一定會帶來關係的緊張和破壞，所以神需要用自己最大的忍耐和尊重來恢復人類與他的關係，而這就是神雖然知道亞當和夏娃一定會犯罪，但是他還是給予他們最大的自由，也就是允許人憑自己的自由判斷和選擇去違背他的命令而去吃那禁果。因為神判定人違背他命令的結果就是死，所以人類的死(靈性上的死)就發生在亞當和夏娃吃了那果子的那一刻，「罪是從一人入了世界，死又是從罪來的」(羅5:12)，而死就是唯一的後果，也就是唯一對他們吃禁果的懲罰。所以，在這之後神並沒有再追加或添加其他的懲罰，而是主動去尋找他們，去呼喚他們，這也就是經文3:9告訴我們的，「你在哪裡?」

列治文使命宣道會

神是有憐憫的神，這個時候他完全知道人的光景，恐懼、戰驚和不敢面對神，就如同一個做錯事的孩子面對自己的父親那樣，神希望的是犯錯的孩子可以回到自己的懷抱，來告訴父親自己做錯了，來尋求原諒，僅此而已。他在呼喚「你在哪裡？孩子！我知道一切，回來吧！」但是人並沒有回頭，而是躲藏在樹木中，在被問到之後他們沒有回轉，而是開始推卸責任並指責其他人。所以，之後的審判並不是因為他吃了那果子，而是因為指責他人和不承認自己過錯的代價。人呀！你為什麼不用請求原諒的口氣來回答神的尋求：「你在哪裡？」，你本可以說：「父呀！對不起，我錯了，請原諒。」

學會以正確的方式來回應神的提問「你在哪裡？」是我們人生的功課，我們要知道神是看重關係的神，是主動的神，是有豐富憐憫的神，神也知道我們的軟弱，所以不要試著躲避神，我們是躲不掉的。所以，在我們犯錯的時候請主動來到神的面前對他說：「父呀！對不起，我錯了，請原諒。」這就夠了，何必靠著撒謊或指責他人來承受更多、更重的懲罰呢？但願我們都有智慧，可以明白當怎樣行來回轉歸向神，並重建與祂本來親密的關係。